

Suntem la început de primăvară! 1 Martie reprezintă începutul primăverii și este ziua în care oferim domnișoarelor și doamnelor micul simbol al primăverii, legat cu fir împletit roșu și alb, purtat în piept sau la mână, simbol al reinnoirii timpului și al renașterii naturii.

În data de 8 Martie serbăm Ziua Internațională a Femeii. Semnificațiile acestei zile sunt legate atât de lupta femeilor pentru dobândirea unor drepturi, cât și de recunoștința adusă femeilor pentru toate realizările și reușitele.

Vă doresc tuturor o primăvară frumoasă și toate gândurile de bine, iar împreună să reușim să facem Breaza să înflorească!  
La mulți ani!

Primar,  
Bogdan Cristian Novac



Anul CXX. Serie nouă, nr. 24

februarie 2022

Se distribuie gratuit!



# BREAZA

ZIAR INDEPENDENT

Publicație lunară de informație și atitudine cetățenească,  
editată de Centrul Cultural "Ion Manolescu"

## A început colectarea selectivă a deșeurilor!

În orașul Breaza s-a demarat colectarea deșeurilor reciclabile pe fracții, respectiv în 3 saci transparenți/lună, distribuiți de operatorul de salubritate astfel:

● 1 sac galben pentru deșeurile din plastic și metal

● 1 sac albastru pentru hârtie și carton

● 1 sac verde pentru sticlă.

Este interzisă amestecarea deșeurilor reciclabile cu cele reziduale. Sacii care conțin deșeuri amestecate nu vor fi ridicați! Operatorul de salubritate Floricon roagă cetățenii să respecte colectarea selectivă a deșeurilor menajere în vederea evitării aplicării tarifului pentru colectarea în amestec (acesta fiind mai mare decât cel stabilit pentru colectarea corectă).

Deșeurile menajere / reziduale se vor colecta în acealaltă zi rămasă din programul anterior (exemplu: luni se colectează selectiv, joi menajer sau marți se ridică gunoiul colectat selectiv iar vineri cel menajer).

Programul de colectare a deșeurilor reciclabile în perioada februarie 2022 - aprilie 2022 este următorul: Pentru cei al căror program de colectare este luni și joi, sacii galbeni se colectează pe 3 februarie, 3 martie și 7 aprilie, sacii albaştri se colectează pe 10 februarie, 10 martie și 14 aprilie, iar sacii verzi pe 17 februarie, 17 martie și 21 aprilie.

(Continuare în pagina 3)

## Proiectul „Masa Caldă” a prins viață



Oricât de multă nevoie ar fi de investiții pentru dezvoltarea orașului, niciodată nu trebuie pierduți din vedere cei mai nevoiași dintre noi. Iar atunci când administrația locală își dă mâna cu oameni cu suflet din mediul privat, rezultatele se văd pe masa celor care au venituri mai mici.

În proiectul „Masa Caldă”, începând cu data de 12.02.2022, s-au alăturat inițiativei Primăriei orașului Breaza, pe lângă Societatea ANDAVASCI ARD SRL - La Ardeleni și societățile comerciale ALEEA NUCILOR

VERZI SRL - Restaurant Aleea Nucilor și NIKO BLUE CONCEPT SRL - Restaurant Athos.

Întreg proiectul este susținut prin sponsorizare de cele trei societăți comerciale, iar Primăria orașului Breaza, prin departamentele Situații de Urgență și Asistență Socială, asigură partea logistică.

Porțiile de masă caldă sunt distribuite către persoanele defavorizate aflate în



evidența Direcției de Asistență Socială din cadrul Primăriei Breaza. Acest program se adresează în special persoanelor vârstnice, care locuiesc singure și celor cu posibilități financiare reduse.

Mulțumim partenerilor pentru implicarea în proiect!

# Pe scurt, lista investițiilor care vor fi demarate în acest an

**Administrația locală a stabilit prioritățile către care se vor îndrepta investițiile publice în acest an. Lista este mai mult decât ambițioasă. Spor la treabă și să fie într-un ceas bun!**

- \* Digitalizarea serviciilor publice;
- \* Reabilitare, modernizare și dotare clădire Podu-Vadului, pentru realizare ambulatoriu de specialitate, localitatea Podu-Vadului, str.23 August nr.130, oraș Breaza;
- \* Reabilitarea, modernizarea, dotarea și extinderea așezământului cultural „Ion Manolescu”, oraș Breaza, județul Prahova;
- \* Locuri de joacă în cartiere;
- \* Reabilitare/modernizare Club Sportiv;
- \* „Reabilitare și extindere rețea de distribuție apă, reabilitare și extindere rețea de canalizare menajeră în localitatea Breaza, județul Prahova”;
- \* Eficiență energetică și gestionare inteligentă a energiei în infrastructura de iluminat public, oraș Breaza, jud. Prahova (studii, taxe, avize, etc) – obiectiv

depus AFM;

- \* Extindere rețele de apă și canalizare străzi, tronsoane de străzi, fundături, alei (DALI, PT, SG, taxe și avize) – strada Pădurii, Fdt. Țurlea, Putna, Griviței și Sunătorii;
- \* Reabilitare rețea apă potabilă str. Muncii, Ardealului, Plt. Rădulescu, Colinei, Caporal Dumitrache;
- \* Creșterea performanței energetice la blocurile de locuințe din orașul Breaza, jud. Prahova (achiziție proiectant pentru rest de executat, asistență tehnică, deviz general actualizat, continuare lucrări);
- \* Eficientizare blocuri Cartier Breaza de Sus;
- \* Reabilitare și eficientizare energetică instituții publice;
- \* Realizare Bloc ANL;
- \* Construcții locuințe sociale și creșă;
- \* PAEDC – Plan de Acțiune pentru Energie Durabilă și Climă;
- \* PUG oraș;
- \* SF, SG, Topo, PT, Taxe și avize Extindere a rețelei de gaze în cartiere Nistorești, Frăsinet, Valea Târsei, Surdești, Irimești și Podu-Corbului – parteneriat CJ Prahova;
- \* Creșterea eficienței energetice și

gestionarea inteligentă a energiei în clădirile publice (DALI; studii, expertize, etc);

- \* Sistem de eficiență energetică folosind energia fotovoltaică, aplicat în clădirile administrative ale Primăriei Breaza (fonduri europene, norvegiene);
- \* Infrastructură subterană pentru rețele electrice și rețele de telecomunicații prin cablu;
- \* Creșterea gradului de confort urban, realizare platforme selective deșeurii;
- \* Modernizare și reabilitare drum de interes local PNDL;
- \* Reabilitare tronsoane de drum afectate de alunecare de teren, tasare/prăbușire/ruptură de teren str. Mesteacănului (DALI, expertize, studii, avize, etc, PT și lucrare);
- \* Apărare de mal punct „Gară”, oraș Breaza, jud. Prahova;
- \* Refacere strada Ocinei (DJ 710) HG 992/2021 (documentații tehnice, expertize, avize, PT, lucrare);
- \* Refacere str. Surdești – punct Cojocarului HG 992/2021 (documentații tehnice, expertize, avize, PT, lucrare);
- \* Refacere str. Mureșului (DJ 207) HG 992/2021;

\* Documentații tehnice, expertize, avize, PT, lucrare stații încărcare electrică auto (studii, consultanță, avize, achiziție stații, amplasare) – obiectiv depus AFM;

- \* Reabilitare/modernizare DJ710, DJ101R, trotuar și scurgere ape pluviale;
- \* Reabilitare și modernizare străzi (DALI/SF, Studii Geo, Topo, expertiză, avize, PT);
- \* Implementare măsuri de siguranță circulației pe DN1 – rutiere și pietonale (amenajare intrări pe străzile laterale, amenajare trotuar Str. Căprioarelor Podu-Corbului –) km 101+220 – km 103+400 (studii, taxe, avize, etc), asigurare circulație pietonală/velo spre Gara Breaza Nord;
- \* Realizarea zonei urbane centrale;
- \* Achiziție teren și imobil piață pentru reîntregire proprietate - Parc Brâncoveanu;
- \* Achiziție teren și clădire pentru reîntregire Parc oraș - Parc Brâncoveanu;
- \* Punerea în valoare a obiectivelor turistice, asigurarea infrastructurii;
- \* Sistem hibrid de eficiență energetică folosind energia geotermală, aplicat în clădirile administrative ale Primăriei Breaza (fonduri norvegiene).

## Ajutor de 500 de lei pentru nou-născuți

Consiliul Local Breaza a adoptat, recent, o hotărâre privind acordarea unui stimulent financiar pentru nou-născuți, în cuantum de 500 de lei/net nou-născut.

În referatul de aprobare, întocmit de câțiva dintre consilierii locali, se arată că, din păcate, multe familii ezită în a decide să aibă un copil, plecând de la o multitudine de motive, unele dintre acestea putând fi corectate prin acțiuni bine planificate și implementate corect de către administrația locală.

Măsura vine pe fondul reducerii de la an la an a numărului de nou-născuți din orașul Breaza, astfel:

- în anul 2016 au fost 132 nou-



născuți;

- în anul 2017 au fost 141 nou-născuți;
- în anul 2018 au fost 113 nou-născuți;
- în anul 2019 au fost 119 nou-

născuți;

- în anul 2020 au fost 103 nou-născuți;
  - în anul 2021, în primele 11 luni au fost înregistrați doar 64 de nou-născuți!
- Beneficiar al ajutorului este părintele

copilului/copiilor nou-născut/născuți cu domiciliul pe raza administrativ-teritorială a orașului Breaza. Cererea privind acordarea stimulentului financiar pentru nou-născuți se va depune de către părintele copilului/copiilor nou-născut/născuți la Registratura din cadrul Primăriei orașului Breaza, împreună cu câteva documente doveditoare. Părinții trebuie să aibă de minim un an domiciliul pe raza orașului, iar solicitarea ajutorului trebuie să se facă în maxim trei luni de la nașterea copilului.

Relații se pot obține la telefon 0725.924.069 – Direcția Asistență Socială, social@primariabreaza.ro, contact@primariabreaza.ro.

**Redacția  
Ziarului  
BREAZA**

Redactor șef: Alexandru Cazan.

Secretar de redacție: Marius Mihai Cojocar - tel. 0723.258.691,

Culegere texte: Crina Drăguș. Corectură: Ramona Cojocar

Tehnoredactare, editare texte și tipar: SC MOVIE VIAȚA CA UN FILM SRL.

Redactori: Viorel Domenico, Carolina Dorobanțu, Valentin Soare, Aristotel Bunescu, Sorin Georgescu

Editat sub egida Centrului Cultural „Ion Manolescu”

Adresa: str. Republicii, nr. 82

ISSN: 2668-6260

email: ziarulbreaza@yahoo.com

Responsabilitatea pentru cele afirmate în conținutul articolelor aparține autorilor  
Țipărit la Tipografia Deasign Print București

# A început colectarea selectivă a deșeurilor!

(continuare din pagina 1)

Pentru cei al căror program de colectare era marți și vineri, sacii galbeni se colectează pe 4 februarie, 4 martie și 1 aprilie, sacii albaștri se colectează pe 11 februarie, 11 martie și 8 aprilie, iar sacii verzi pe 18 februarie, 18 martie și 15 aprilie.

În imaginile alăturate găsiți informații cu privire la modul în care se face colectarea selectivă.

De două ori în acest an, pe 1 martie și pe septembrie 2022, operatorul de salubritate va colecta de la cetățeni deșeurile periculoase obținute din deșeurile menajere.

De patru ori în acest an, pe 1 martie, pe 6 iunie, pe 6 septembrie și pe 5 decembrie 2022, operatorul de salubritate va colecta de la cetățeni deșeurile voluminoase.

Cetățenii care doresc ridicarea deșeurilor periculoase și a deșeurilor voluminoase, trebuie să apeleze operatorul de salubritate în prealabil la tel. 0244.375.151, program de luni până vineri între 8:00 și 14:00.

Știați că....

\* Reciclarea plasticului ajută la reducerea consumului de apă și reduce producerea de dioxid de carbon de 2,5 ori.

\* O tonă de plastic reciclat ajută la economisirea între 700 și 800 kg de petrol brut.

\* O tonă de deșeurii de hârtie salvează în medie cinci arbori cu o vechime cuprinsă între 80 și 100 de ani sau aproximativ 5 mc de masă lemnoasă necesară fabricării unei cantități echivalente de celuloză.

\* Hârtia reciclată economisește considerabil energia. Prelucrarea masei lemnoase se realizează cu consumuri de energie de până la 2-3 ori mai mici decât în cazul folosirii fibrelor celulozice.

\* Fiecare tonă de carton reciclat salvează 17 copaci.

\* Reciclarea unei tone de ambalaje din sticlă permite economisirea a 660 de kg de nisip, consumul de energie al unei persoane pentru o lună, consumul menajer de apă al unei persoane pentru o perioadă de circa 4 zile.

\* Sticla se poate recicla la infinit.

\* O tonă de cutii de metal reciclate reprezintă o economie de 9 tone dioxid de carbon.

\* Paharele de plastic aruncate în decursul unui an, puse cap la cap, reprezintă 25 de Turnuri Eiffel.

\* Sticla reciclată este principala materie primă în industria producerii sticlei.



Recipientele trebuie să fie clătite, golite de lichid și fără capac.

Primăria Orașului Breaza



✓ **Borcane fără capac, damigene de sticlă.**



✓ **Sticle fără capac.**



✓ **Ambalaje din sticlă de la produse cosmetice.**

Știați că: O sticlă are nevoie de 1 milion de ani pentru a se descompune!?

✗ **NU pot fi reciclate:** oglinzi, geamuri, produse din porțelan, ceramică, cristal/vase rezistente la temperaturi înalte, becuri și neoane.



Recipientele trebuie să fie clătite, golite, fără capac și presate, pentru a câștiga spațiu

Primăria Orașului Breaza



✓ **Recipiente de plastic pentru băuturi (PET) și produse lactate (tetra pack).**



✓ **Recipiente de produse cosmetice și detergenți (curate, fără conținut).**



✓ **Ambalaje pentru sucuri și lactate**



✓ **Doze de aluminiu, dopuri metalice, conserve din metal.**



✓ **Toate tipurile de pungi de plastic, folie, caserole din plastice, farfurii și tacâmuri de unică folosință**

✗ **NU pot fi reciclate:** produse combinate din metal și plastic, polistiren din construcții cutii/bidoane cu resturi de vopsea, diluanți sau alte substanțe chimice periculoase, deșeurii medicale.



Cartoanele și hârtiile trebuie pliate sau împăturite pentru a câștiga spațiu.

Primăria Orașului Breaza



✓ **Pungi de hârtie.**

✓ **Cutii de carton.**



✓ **Cărți, caiete, reviste, maculatură.**



✓ **Ziare, hârtii, flyere, cărți poștale.**



✓ **Cofraje de ouă.**



✓ **Cutii de pizza curate.**

Știați că: O tonă de hârtie reciclată salvează 17 copaci!?

✗ **NU pot fi reciclate:** hârtie și carton ce conțin reziduuri de mâncare, șervețele și hârtie de bucătărie folosite, pahare de carton folosite, hârtie cerată sau hârtie de ambalat lucioasă.

## Primăria și Consiliul Local Breaza Centrul Cultural "Ion Manolescu"

*în colaborare cu*

**Orchestra Simfonică a Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”**

**Dirijori: Nicolae Racu - 77 de ani, 55 de ani de activitate**

**Andrei Ștefan Racu**

**Soliști:**

**Ștefan Aprodu, Sergiu Jula, Cristian Munteanu, Maria Raisa Țaga, Daria Ștefan.**



**8 Martie**  
**2022**

**ora 17.00, în sala „Amfiteatru” a Primăriei Breaza.**

*Intrarea se face pe bază de invitații pe care le găsiți la sediul Centrului Cultural (clădirea veche a Primăriei).*

*Accesul în sală se face conform cu regulile pandemice aflate în vigoare la zi.*

**În program compoziții de:**

**Felix Mendelssohn, Pablo de Sarasate, Gabriel Stănescu,**

**Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms,**

**Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Florin Bogardo.**

141 de ani de la nașterea lui Ion Manolescu

# La Breaza, lumea se arăta mai senină

Pe 17 februarie s-au împlinit 141 de ani de la nașterea marelui actor de teatru și film Ion Manolescu (1881 - 1959). A fost actor de renume, profesor universitar, primar al orașului Breaza (1937-1940), publicist și memorialist.

Discipol eminent al maestrului Nottara, Ion Manolescu debutează în trupa Aristizzei Romanescu în 1905. Munca neîntreruptă îl solicită tot mai mult în cadrul Companiei Bulandra-Manolescu-Maximilian-Storin. Dar și refacerea își cere drepturile ei. Simțea nevoia unui repaus în Breaza lui dragă.

De aceea, în 1926, de comun acord cu soția sa, Maria Vecera Manolescu, își cumpără o casă la Breaza; un modest, dar necesar lăcaș de odihnă, de muncă și de vis. Aici și-a lucrat cu o conștiințiozitate artistică, demnă de invidiat, toate marile sale roluri și lecții de artă dramatică.

„Mulțumirea mea era cu atât mai mare, cu cât mă aflam în satul în care mă născusem, în satul în care părinții mei înjghebaseră cea dintr-o gospodărie a lor, înainte de a se strămuta la Sinaia. Locurile înseși îmi vorbeau parcă despre ei și despre începuturile vieții mele, apoi aveam și rude de care mă simțeam legat.

În căsuța de la Breaza am trăit împreună cu tovarășa mea de viață multe ore de odihnă și reculegere. Acolo am citit și mi-am pregătit rolurile mai grele din a doua jumătate a vieții mele. Acolo m-am retras, când mă simțeam doborât de muncă sau copleșit de nedreptățile și amărăciunile vieții. Cum intram pe poartă, uitam parcă tot ceea ce era silă și urâciune, iar lumea mi se arăta mai senină.



Ion Manolescu cu soția, la Breaza

Dimineți minunate, amurguri prielnice visării, bătaia ritmică a tălăngilor, când cireada satului pleca sau se întorcea de la pășune, pomii încărcăți cu fructe, ciripitul păsăruicilor, aerul străveziu, zilele cu ploaie mărunță și odihnitoare și, mai ales, liniștea aceea de țară, alcătuiesc cadrul cel mai potrivit nu numai pentru odihnă ci și pentru reflecție și creație. De câte ori nu mi s-a întâmplat ca, fiind la București, să caut zadarnic dezlegarea unui moment dificil dintr-o piesă, linia adevărată a unui rol, felul cum trebuie caracterizat un personaj. Când mă duceam însă la Breaza și reluam studiul piesei sau al rolului, toate nedumeririle se împrăștiau, totul îmi apărea

limpede și precis”.

În 1927 este numit profesor la Conservator, unde a fost chemat să preia catedra pe care maestrul său Nottara, fostul său profesor, o slujise de mai multe decenii. Pentru a înțelege răspunderea ce și-o asuma în noua situație, este semnificativă scrisoarea trimisă de fostul ucenic maestrului său Nottara, așa cum se păstrează înregistrată în Fonoteca de aur a Televiziunii:

„Stimate și iubite Maestre,

Mi s-a făcut cinstea ca dintre mai mulți competitori pentru catedra de la Conservator, să fiu ales eu. Socotesc aceasta o sarcină plăcută desigur, dar nespun de grea. Urmez celui

mai mare dintre artiștii pe care neamul nostru i-a cunoscut în cei din urmă 40 de ani, după Grigore Manolescu, pentru că dumneata, scumpe Maestre, pentru toată țara ești și rămâi reprezentantul cel mai de seamă al teatrului românesc.

Pentru mine personal, în afară de asta, mai ești și rămâi Profesorul drag de la care am învățat abecedarul teatrului, grăirea limbii noastre românești, ceea ce nu știuseră să mă învețe în liceu dascălii mei de gramatică și retorică.

Îți închipui ușor, iubitul meu Maestru, cu ce emoție pornesc pe drumul cel nou. Am trebuință nu numai de o încurajare, de cuvântul dumitale bun. Am trebuință nu numai de încurajarea celui mai mare artist, dar și de încurajarea Profesorului meu cu care în fiecare clipă mă mândresc, deoarece tot ceea ce însemn azi în teatru, povețelor, sfaturilor și învățămintelor dumitale o datorez. Aș fi fericit, Maestre, ca în clipa în care calc pragul clasei, eu, unul din ucenicii dumitale, să știu că-mi ești alături.

Dacă această dorință nu o socotești cutezanță, te rog să-mi spui dacă vineri 14 crt, la ora pe care o vei fixa dumneata, pot să mă bizui pe deosebita cinste de a fi și dumneata la Conservator.

Primește, Maestre, expresiunea întregului meu respect și devotament.

Ion Manolescu”

Redacția

## Flori de primăvară, cu Ștefania Stroe

ĂȘTEPTĂM PRIMĂVARA! Așteptăm primăvara cu dorința de înnoire, de strălucire și miros de flori proaspete și de iarbă crudă...

Au înflorit primulele și ghiociei și în grădina mea...

Primăvara curțile se împodobesc cu ghiociei, primule, zambile, narcise și fel de fel de flori care ne bucură sufletul și ne umple de dorința de a ne reinventa...

Și asta nu este tot. Pentru ca bucuria să fie deplină, înțelepciunea populară a creat mărtișorul - simbolul străvechi al primăverii, al începutului. Mărtișor este și simbolul, dar și numele popular al lunii care începe odată cu el...

Vă mai amintiți versurile învățate în ciclul primar:

„Martie, Martie Mărtișor  
Ai dat drumul la izvor  
Risipind și nori, și ceață  
Tu trezești din nou la viață  
Iarbă, găze, flori, albine  
Eu de aceea țin la tine?”

De Mărtișor, vechiul se reînnoiește, iar tradițiile, obiceiurile și datinile vechi de mii de ani sunt readuse în centrul atenției.

Mărtișorul este aducător de noroc - așa au apărut ca reprezentări ale sale potcoava, coșarul, trifoiul cu patru foi... este un talisman protector... Inițial însă ceea ce conta era șnurul... Purtat la încheietura mâinii sau în



piept, șnurul în firicele de alb și roșu capătă semnificații aparte. Albul semnifică masculinitatea, rațiunea și sobrul, iar roșul simbolizează feminitatea, senzualitatea, iubirea, bucuria de a trăi. Femininul se îmbină cu masculinul, vaaă se împacă cu iarna, căldura se întrepătrunde cu frigul creând o uniune perfectă, un simbol perfect. Un mărtișor... Împletirea albului și a roșului sugerează și reînceperea ciclului vieții.

Copil fiind, adolescentă și apoi profesor, am oferit și am primit mărtișoare confecționate manual - flori din pânză sau ață, animăluțe sau insecte din sticlă delicate și fragile, mici reprezentări florale pe lemn, carton sau ceramică... Toate aduceau un sentiment de căldură și apartenență la pământ și comunitate... Apoi au apărut kitsch-urile...

Propun să lăsăm deoparte broșele sclipitoare și masive confecționate aiurea și să ne întoarcem către mărtișoarele tradiționale, confecționate manual, la cele croșetate sau cusute de mămică și de bunici, să revenim atât la simboluri cât și la legătura dintre mărtișor și obiceiurile zonei etnografice în care trăim... De aceea vă propun să rețineți un nume: ȘTEFANIA STROE.

Ștefania Stroe este un artist plastic, profesor de arte vizuale la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, care își exprimă pasiunea pentru tradiții și frumos și prin creațiile sale dedicate primăverii. Cu îndemănare, inspirație, dedicație și suflet



apar din mâinile sale zeci de mărtișoare care sunt prezente în expoziții sezoniere la Muzeul Satului București sau la Muzeul Țăranului Român.

Vă doresc tuturor O PRIMĂVARĂ FRUMOASĂ!  
Prof. Carolina Dorobanțu

## Lada cu valori pierdute

Rubrica „Lada cu valori pierdute”, deschisă în ziarul „Breaza”, își propune să aducă în atenția cititorilor ceea ce

era, demult, în cotidianul vieții brezenilor, iar astăzi nu mai există, uneori, nici în dicționare.

# Corul din Breaza

La 6 iunie 1906 s-a deschis la București prima Expoziție Națională Română, manifestare de amploare care prezenta la scara Parcului Carol -inaugurat atunci!- întreaga bogăție materială și spirituală a României la început de secol și după 40 de ani de domnie a Regelui Carol I.

Cu acest prilej, a avut loc, pentru prima dată în istoria culturii naționale, și Festivalul societăților corale, la care a fost invitat să participe și corul din Breaza, condus de vrednicul învățător Dan Mircescu. Format din 50 de săteni, corul din Breaza devenise reprezentativ pentru lumea muzicală românească (fără radio, TV sau alte mijloace de comunicare în masă, valoarea operei se transmitea și se consemna doar prin presa scrisă!).

Corul din Breaza a fost prezent în Festival alături de alte 24 de societăți corale de prestigiu național între care: corul din Lugoj înființat înainte de anul 1850, condus de Ion Vidu, „Armonia” din Cernăuți, „Doina” din Drobeta-Turnu Severin, „Hora Daciei” din Bârlad, „Moșii” din Abrud, corurile sătești Dumbrăveni (Botoșani) și „Oroi” (Iași).

La 29 august cântă, într-un fastuos concert, corurile reunite: 1700 de voci cărora li s-au alăturat fanfarele militare și câteva mii de voci din public au intonat „Pe-al nostru steag”, „Tricolorul”, „Pui de lei”, „Deșteaptă-te române”. Cântecul imensului cor au fost „acompaniate” inclusiv de 21



BREAZA  
CORUL ÎNVĂȚĂTORESC  
- 1919 -

de salve de artilerie ale Bateriei Calafat- ceea care a tras primul proiectil în Războiul Independenței, adusă special pentru acest moment emoționant.

Constantin Bacalbașa scrie că „a fost unul dintre spectacolele cele mai grandioase și din momentele cele mai înălțătoare. Condeii nu-l poate reproduce cu viața de atunci”.

După succesul răsunător de la Arenele Romane, coriștii din Breaza au fost invitați la Castelul Peleş din Sinaia, unde au fost primiți și felicitați de Suveran, apoi au participat la Ploiești, unde autoritățile locale îi așteptau în piața centrală a orașului cu un banchet pe măsura faimei dobândite de cei mai buni coriști ai țării pentru

conținutul repertoriului și valoarea interpretării. Corul din Breaza primise Premiul întâi, Diploma de onoare și Medalia de Aur.

În anul 1908, corul țărănesc a devenit societate corală, numindu-se de acum „Brezele”.

După plecarea din Breaza a învățătorului Dan Mircescu, corul „Brezele” a trecut la Casa Națională „România Mare” din localitate, sub responsabilitatea învățătorului Teodor Castrișanu. În perioada următoare, în structura formației - preponderent țărănească - au fost cooptate și cadre didactice, îndeosebi educatori și învățători dar și soliști de la Opera și Operele din București, care-și petreceau vacanțele la Breaza. Repertoriul s-a diver-

sificat și îmbogățit cu prelucrări din muzica populară, dar și creații din patrimoniul compoștional național și universal.

O zi de neuitat în viața acestei formații corale a constituit-o 22 februarie 1936, când brezenii au fost invitați în studiourile Societății Române de Radiodifuziune să organizeze „Ora satului Breaza” pe un scenariu scris de Teodor Castrișanu și Gh Popescu-Chopin. Cu acest prilej, a fost prezentată în premieră varianta corală a celebrei melodii „Ca la Breaza”, realizată pe patru voci de compozitorii Gheorghe Danga și Constantin Filoreanu și interpretată sub bagheta dirijorală a învățătorului Gogu Bondoc.

Ultima mare ispravă a coriștilor brezeni este de pus în seama profesorilor Constantin Butoi și Alexandru Cazan care au creat corul elevilor din Liceul Militar „Dimitrie Cantemir”. Au recuperat și readus în actualitate, timp de aproape 30 de ani, melodii memorabile din folclorul românesc, din cântecele de cătănie și de cazarmă, dar și marșuri patriotice și imnuri de slavă închinare eroismului românesc.

Astăzi, mișcarea corală și-a diminuat existența și prezența. Este interesant, însă, că această tradiție culturală nobilă care freacă odinioară în localități și instituții a fost preluată viguros și energetic de către Biserica.

**Viorel DOMENICO**

## Hotărârile Consiliului Local Breaza din 27 ianuarie și 10 februarie

Hotărârea nr. 1/2022 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli a SC Parc Industrial Breaza SRL pe anul 2022

Hotărârea nr. 2/2022 privind actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului Național de Informare și Promovare Turistică în orașul Breaza

Hotărârea nr. 3/2022 privind aprobarea valorii actualizate a indicatorilor tehnico-economici pentru realizarea obiectivului de investiții „Modernizarea și reabilitarea drumurilor de interes local în orașul Breaza, județul Prahova”, derulat prin Programul Național de Dezvoltare Locală

Hotărârea nr. 4/2022 privind asigurarea fondurilor de la bugetul local, pentru categoriile de cheltuieli care nu se finanțează prin Programul Național de Dezvoltare Locală

Hotărârea nr. 5/2022 privind aprobarea rețelei unităților de învățământ preuniversitar de stat și a unităților de învățământ particulare de pe raza orașului Breaza, pentru anul școlar 2022-2023

Hotărârea nr. 6/2022 privind stabilirea numărului și cuantumului burselor școlare acordate în învățământul preuniversitar de stat din orașul Breaza

Art. 1. Aprobă cuantumului burselor acordate în învățământul preuniversitar de stat din orașul Breaza, după cum urmează:

a) bursa de merit: 200 lei;

b) bursa de studiu: 150 lei

c) bursa de ajutor social: 200 lei.

Art. 2. Aprobă numărul burselor acordate în învățământul preuniversitar de stat și repartizarea acestora Liceului Teoretic „Aurel Vlaicu”, unitate de învățământ cu personalitate juridică de pe raza orașului Breaza, după cum urmează:

a) burse de merit: 170;

b) burse de studiu: 60;

c) burse de ajutor social: 40.

Hotărârea nr. 7/2022 privind aprobarea numărului de posturi de asistenți personali ai persoanelor cu handicap

Hotărârea nr. 8/2022 privind aprobarea Planului de acțiuni și lucrări de interes local pentru persoanele apte de muncă din familiile beneficiare de ajutor social, pentru anul 2022

Hotărârea nr. 9/2022 privind acordarea unui stimul financiar pentru nou-născuți, în cuantum de 500 lei net/nou-născut

Hotărârea nr. 10/2022 privind aprobarea vânzării prin licitație publică a unui teren proprietate privată a orașului Breaza

Hotărârea nr. 11/2022 privind aprobarea închirierii prin licitație publică a unui teren în suprafață de 31 m.p., situat în orașul Breaza, str. Victoriei, f.n., pct. Piață

Hotărârea nr. 12/2022 privind aprobarea închirierii prin licitație publică a unui teren în suprafață de 57,22 m.p., situat în orașul Breaza,

Aleea Parcului, fn

Hotărârea nr. 13/2022 privind încheierea unui contract de închiriere

Hotărârea nr. 14/2022 privind încheierea unui contract de închiriere

Hotărârea nr. 15/2022 privind prelungirea contractului de închiriere nr.2302/24.02.2010

Hotărârea nr. 16/2022 privind prelungirea contractului de concesiune nr. 7641/28.05.2010, modificat și completat prin acte adiționale

Hotărârea nr. 17/2022 pentru modificarea Anexei 2 la HCL nr. 63/23.07.2020

Hotărârea nr. 18/2022 pentru modificarea Inventarului bunurilor care aparțin domeniului privat al orașului Breaza

Hotărârea nr. 19/2022 privind modificarea și completarea Inventarului bunurilor care alcătuiesc domeniul privat al orașului Breaza, aprobat prin HCL nr. 27/2012

Hotărârea nr. 20/2022 privind mandatarea domnului Novac Bogdan Cristian, primarul orașului Breaza în Adunarea Generală a Acționarilor a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară „Parteneriatul pentru Managementul Deșeurilor-Prahova”, să aprobe modificarea Statutului Asociației

Hotărârea nr. 21/2022 privind utilizarea în anul 2022 a excedentului bugetar al anului 2021

Hotărârea nr. 23/2022 privind aprobarea Ce-

rerii de Finanțare și a Devizului general estimativ pentru obiectivul de investiții „Punte pietonală Halta Breaza Nord- Cartier Podu Corbului” oraș Breaza, Jud. Prahova

Hotărârea nr. 24/2022 privind aprobarea Cererii de Finanțare și a Devizului general estimativ pentru obiectivul de investiții „Reabilitare și modernizare rețele de apă - canal, oraș Breaza, județ Prahova”

Hotărârea nr. 25/2022 privind aprobarea Cererii de Finanțare și a Devizului general estimativ pentru obiectivul de investiții „Reabilitare și modernizare străzi urbane, oraș Breaza, Jud. Prahova”

Hotărârea nr. 26/2022 privind trecerea din domeniul public al orașului Breaza în domeniul privat al acestuia a unor bunuri, administrate de SC Parc Industrial Breaza SRL în vederea scoaterii din funcțiune și casării acestora

Hotărârea nr. 27/2022 privind mandatarea domnului Novac Bogdan Cristian, primarul orașului Breaza în Adunarea Generală a Acționarilor a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară „Parteneriatul pentru Managementul Deșeurilor-Prahova”, să aprobe modificarea Statutului Asociației

Hotărârea nr. 29/2022 privind aprobarea bugetului local al orașului Breaza și a bugetelor ordonatorilor terțiari de credite, pe anul 2022 și estimări 2023-2025

# Câteva cuvinte despre citit și cititori

În dezvoltarea societății omenesti, apariția Scrisului a însemnat un salt uriaș spre dezvoltare și Civilizație.

Scrisul și Cititul, ca mijloc de comunicare și învățare de la un om la altul și de la o generație la alta, s-a dezvoltat și perfecționat continuu până în zilele noastre, ajungând hrana spirituală a omului. Azi e de neconceput să mai fie oameni sănătoși la minte care să nu știe carte, adică cel puțin să știe să scrie și să citească.

Toate statele lumii au sisteme organizate de învățământ și educație să știe toată lumea carte, măcar să citească ce au scris alții, că numai așa se ajunge la o lume mai bună, prosperă și civilizată. Unele au început mai devreme, altele mai târziu și diferențele s-au văzut și se văd.

Țările occidentale civilizate, de la inventarea tiparului (Gutenberg 1400-1468) au tipărit cărți, au înființat școli și universități, dezvoltând învățământul știința și cultura. La noi s-a întâmplat mai târziu cu aproape trei secole, desigur, în cu totul alte condiții istorice și sociale neprielnice.

Despre frumoasa poveste a scrisului și cititului în evoluția lumii au scris și vor mai scrie oameni de știință, cercetători, specialiști în domeniu. Noi să rămânem în actualitate vorbind despre citit și cititori.

Ideea de a scrie acest articol a apărut în urma unei emisiuni la televizor, în care era vorba de închiderea sau desființarea unor librării în București, ca urmare a scăderii drastice a vânzărilor de carte și implicit a cumpărătorilor. În comentariu se spunea că sunt mai

puțini cititori interesați de literatură și că tinerii de azi citesc mai puțin decât tinerii de ieri. Fără îndoială, argumentul era justificat, că azi, aproape toată lumea, de la elev la om matur, stă mai tot timpul cu ochii pe telefonul mobil și nu le mai rămâne timp să citească ziare, reviste și cu atât mai puțin, cărți.

Azi, oricine poștește, are la îndemână mijloace moderne de informare și comunicare rapidă, oriunde și oricând, dar cu toate acestea cititul cărților, ziarelor, revistelor a rămas în continuare mijlocul principal de creștere a nivelului de cultură și civilizație.

Pentru cei care nu prea s-au avut bine cu cartea și școala, cititul e un moft sau nărav și o pierdere de vreme. Din păcate la noi sunt cam mulți de acest fel pentru o lume pe care o dorim modernă ca în Occident.

Prin citit omul nu pierde nimic, dimpotrivă, are avantajul de a fi informat, învățat, educat, cultivat într-un cuvânt, mai deștept, cu condiția să înțeleagă ce citește și să-l ajute un pic și memoria.

Povestea cineva că în China, un test de Capacitate simplu și rapid, este să îi dai cuiva să citească dintr-un ziar 20 de articole, iar după câteva ore să îl pui să redea ce scria în ziar. Se înțelege că era apreciat în funcție de răspunsuri. Dacă a reținut multe, era deștept, dacă a reținut foarte puțin era mai puțin deștept, ca să nu zicem prost, că nu sună plăcut, dar în mod sigur era mai deștept decât cel care nu a citit deloc.

Citind, omul se deșteaptă, învață multe, știe multe, învață chiar să fie OM.

Aparent, cititul merge la pachet cu scrisul,

sunt însă, lucruri separate. O scriere, cum ar fi o carte, poate rămâne necitită sau ar putea fi citită peste 100 de ani. Scrierile sunt de toate felurile, de toate genurile. Cititorul alege ce îl interesează. În librării, pe lângă mari opere literare consacrate sunt și cărți de slabă valoare, neinteresante, de autori mai puțin înzestrați.

În regimul trecut, până în 1990, cărțile erau editate pe cheltuiala statului. Manuscrisele, înainte de publicare, treceau prin mâna unor critici literari, plus filtrul care se mai numea și Cenzură. În felul acesta lucrările slăbuțe treceau mai greu, editurile având interesul să își recupereze cheltuielile.

Odinioară, cenaclurile literare erau de un real ajutor în șlefuirea creațiilor literare. Poate ar fi binevenită pentru fiecare carte nouă o prezentare și o recomandare de câteva rânduri făcută de persoane pregătite în domeniu.

A citi e ușor și la îndemâna oricui, scrisul e treabă grea, complexă pentru că e nevoie de pregătire, cultură, voință, timp, efort și desigur și de un pic de talent chiar și la scrierea unui articol de ziar. De aceea sunt puțini cei care scriu.

La noi, la Breaza, din fericire, au fost și sunt câțiva autori care au scris cu drag despre Breaza pentru noi cei de azi și pentru urmașii noștri, drept pentru care merită tot respectul și cinstirea noastră.

Să ne gândim că strămoșii noștri geto-dacii, popor puternic, care a purtat războaie cu Imperiul Roman, pomeniți în istorie de greci și latini, nu ne-au lăsat nimic scris și nu știm

mai nimic despre ei, nici măcar ce limbă vorbeau. Nici după 1000 de ani, când s-au încheiat Principatele sub Negru Vodă și Dragoș Vodă nu s-a scris nimic și nu știm mare lucru despre cum trăiau acești strămoși.

Breaza știm că a fost pomenită prima dată într-un hrisov domnesc, cu mai bine de 500 de ani în urmă, dar despre locuitori, despre brezeni, nu știm mare lucru până în urmă cu 150 de ani, pentru că nu s-a oboșit nimeni să scrie. Chiar și dacă cineva ar fi scris, totuși, nu ar fi avut cine citi, pentru că cei mai mulți nu știau carte.

Ceva ce ar mai trebui adăugat este că nici în scrierile de azi nu prea sunt informații despre cum trăiesc oamenii acestor locuri.

Trebuie amintit că grație unor oameni cu suflet mare, iubitori de cultură și neam, avem două publicații locale ziarul "Breaza" și revista "Breaza culturală", care apar constant la datele stabilite.

Bine ar fi dacă ziarul ar ajunge să fie citit de cât mai mulți locuitori din toate cartierelor. E de dorit încurajarea scrisului, dar mai ales a cititului, care la noi în Breaza este la un nivel scăzut față de mândria și orgoliul nostru de oameni descurcăriți și talentați.

La potențialul intelectual local sunt de așteptat mai multe creații literare despre viața (trecut, prezent și viitor) trăitorilor de pe aceste meleaguri, scrieri care vor rămâne peste timp.

Să nu uităm dictonul latin: "verba volant, scripta manent", pe limba noastră: "vorba zboară, scrisul rămâne".

Valentin Soare

## Raftul cu cărți vă așteaptă și în acest an!

Începând din acest an, România are o Zi națională a lecturii!

Lectura construiește legături profunde și statornice în mințile tuturor, fie copii sau adulți, ne transmite ministrul Educației.

Ritmul tot mai accelerat de evoluție a lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al familiei de azi. „Oamenii ocupați” s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul și internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-și construi o bibliotecă proprie.

Proiectul educațional Raftul cu cărți inițiat de Biblioteca Dan Grigorescu anul trecut, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal! Raftul se află în foisorul din Parcul Brâncoveanu și conține cărți și publicații diverse, de autori clasici și moderni. Principiul este simplu:

- Poți lua să citești orice carte îți place!
- Poți aduce orice carte vrei, care ți-a plă-



cut, pentru ca altcineva să o poată citi!

- Poți returna cartea pe care ai împrumutat-o de unde ai luat-o!

- Poți dăruia o carte din Raft unui prieten sau unei rude!

Proiectul s-a bucurat de mare succes. În acest răstimp au circulat peste 1000 de volume. Lectura are acum rivali redutabili care amăgesc cel mai mult pe cei mici. Televizorul, calculatorul, telefonul, internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generație din ultimii ani. Și atunci se naște întrebarea: mai este cartea „o făgăduință, o bucurie, o călătore-

rie prin suflete, gânduri și frumuseți”, cum afirma scriitorul român Tudor Arghezi?

Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de școală. Dacă elevul începe a citi din curiozitate și insistă motivat fiind și de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese prin informație, deprinderea cititului coerent și conștient, prin implicare afectivă și prin îmbogățirea vocabularului.

Pornind de la această constatare biblioteca noastră încearcă să găsească modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură. Stărnirea

interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens depășesc spațiul sălii de clasă sau al camerei copilului, bibliotecile fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru și parfumul celor care au așternut pe hârtie creațiile lor.

Dorim, de asemenea, să-i convingem pe copii de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determinăm să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, le pot deveni cei mai fideli prieteni și mentori.

Crina Drăguș  
Ramona Cojocaru

### REZOLVAREA CAREULUI DIN NUMARUL 23

CĂTĂLIN

Iar umbra feței străvezii  
E albă ca de ceară -  
Un mort frumos cu ochii vii  
Ce scânteie-n afară.

# Festivalul Om Bun, din nou la Breaza

Festivalul Om Bun de anul acesta, 2022, va fi o ediție cu totul specială, unică, și va avea loc din nou în Breaza, în perioada 29-31 martie.

Protagoniștii evenimentului sunt vârfuri din domeniul muzicii folk,

dar și invitați speciali precum Dan Puric și Laurențiu Cazan.

De nivel excepțional promite să fie nu numai lista invitaților, dar și calitatea sunetului și spectacolul de lumini inclusiv video-wall ce vor fi

asigurate de Nak Music Studios, având la butoane un „veteran” al sunetului, Horațiu Medveșan.

Bilete la tarif special tip meet and greet, adică întâlnește și salută, vor fi în număr foarte limitat puse la

dispoziția celor care doresc să asiste la probele de sunet cu artiștii preferați și pe urmă să fie conduși în culise unde îi vor putea întâlni.

**Aristotel Bunescu**



ASOCIAȚIA CULTURALĂ  
"TATIANA STEPĂ"



# OM BUN

*in memoriam*

29 martie, ora 18:00

Mircea VINTILA | Emeric IMRE  
Cristian BUICA | ECOUL  
Magda PUSKAS, Sorina BLOJ  
si David GABRIEL | Vali PETCU

30 martie, ora 18:00

Ada MILEA | Andrei PAUNESCU  
"Puiu" IVANITCHI | Florin SASARMAN | Vali  
SERBAN

31 martie, ora 18:00

Ducu BERTZI | George NICOLESCU |  
Marius BATU | Catalin STEPĂ |  
Vlad GALATIANU

invitat special:  
**DAN PURIC**

